

LES ÉDITEURS PRÉSENTS

- ♦ ALEXANDRA DE SAINT-PRIX
- ♦ ARTISTES ET PATRIMOINE
- ♦ ATELIER DES 13 VENTS
- ♦ BALZAC ÉDITEUR
- ♦ CAFÉ CENTRAL
- ♦ CAP BÉAR ÉDITIONS
- ♦ CHRISTOPHE LEVILLAIN
- ♦ COLOR GANG ÉDITION
- ♦ DOMENS
- ♦ ÉDITE-MOI !
- ♦ ÉDITION LEVANT
- ♦ ÉDITIONS DE L'ÉCOUTE
- ♦ ÉDITIONS MK67
- ♦ ÉDITIONS SPARTACUS
- ♦ ÉDITIONS TRABUCAIRE
- ♦ FAÏ FIOC
- ♦ GAYKITSCHCAMP
- ♦ L'ESPACE D'UN INSTANT
- ♦ LE LYS BLEU ÉDITIONS
- ♦ LE REVENANT ÉDITEUR
- ♦ LES ÉDITIONS TALAIA
- ♦ LES PRESSES LITTÉRAIRES
- ♦ MUSEO ÉDITIONS
- ♦ N&B ÉDITIONS
- ♦ TAILLEURS D'IMAGES
- ♦ ZINEDI



La fête du livre et des éditeurs est organisée par
L'ASSOCIATION CITOYENS DANS LES QUARTIERS DE CÉRÉT



Photo Citoyens dans les quartiers de Cérét

CÉRÉT
DIMANCHE 8 SEPTEMBRE 2024

FÊTE DU LIVRE & DES ÉDITEURS

NOTRE-DAME DE PARIS
le, joyeux village de collines; le bon Saint-Martin
l'isolement de son nombril
Saint-Martin
l'isolement de son nombril
Saint-Martin

**Retrouvez-nous
au centre-ville de Cérét
sous les platanes
du boulevard Jean Jaurès**

mais, si le
nous l'ayons dans l'esprit
à nous la réécriture on quel
pointe d'écriture, on quel
nos de toutes de toutes
de de l'Univers. A droite, le
plus melle de Jaurès
noirâtre Seine. Vous dit le
sortes de bateaux, vous dit
A l'horizon, un
à droite, vient
le quadrangle;
Bédier et ses confrères

130

PARIS A VOIE D'OTTEAU

qui, au septentrion, Saint-Denis et son aigle; à l'occident, Saint-

Dialogue avec les éditeurs

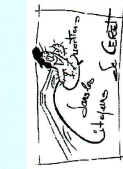
et je ne sais plus
de l'humanité
l'humanité
un art dont on n'est pas
à l'apogée d'un Michel

**Dédicaces
une autrice,
un auteur ...**

**Remise des prix
du Concours de nouvelles**

Quarante ans plus tard, lorsque la renaissance vint mêler à
l'art et à la science et pourtant si variée la lueur de ses fantômes et de ses
Paris fut peut-être plus beau encore,
quoique moins pur. La renaissance ne fut
moment dans d'édifier, elle voulait jeter bas. Il ne se
contenu de place. Aussi le Paris gothique ne fut-il complet qu'une fois
pouvait à peine Saint-Jacques-de-la-Bonnefoy qu'un comen
cet la démolition du vieux Louvre.

131



LE PROGRAMME

9h ♦♦ Ouverture au public

10h ♦♦ Rencontre avec **Myriam Pied**, animée par Bruno Tosi.
Dédicace et signature de ses livres.
Lieu : Place Picasso.

11h ♦♦ Remise du Prix du Concours littéraire de nouvelles sur le thème de **l'arbre**.
Lieu : Place Picasso.

11h30 ♦♦ Rencontre avec **Bernard Revel**, animée par Fabricio Cárdenas.
Dédicace et signature de ses livres.
Lieu : Place Picasso.

12h30 ♦♦ Apéritif.

15h30 ♦♦ **Farce théâtrale**
avec Françoise Alarcon et Alain Boitout
"Bizarre, bizarre, vous avez dit bizarre ? Miaou !"
Lieu : Placeta - Boulevard Jean Jaurès.



Photo Fabricio Cárdenas

Myriam Pied
cueilleuse de plantes sauvages comestibles et ethnobotaniste.

Elle a écrit le livre *15 plantes sauvages comestibles du printemps en Pays catalan*. Didactique et accessible à tous, cet ouvrage a pour objectif de familiariser le public aux plantes connues. Les illustrations sont réalisées in situ par Susanna Van der Linden. Les fiches apportent des informations utiles sur les 15 plantes présentées : vertus médicinales, usage culinaire, utilisation dans le monde, confusion et toxicité pour les humains et animaux.

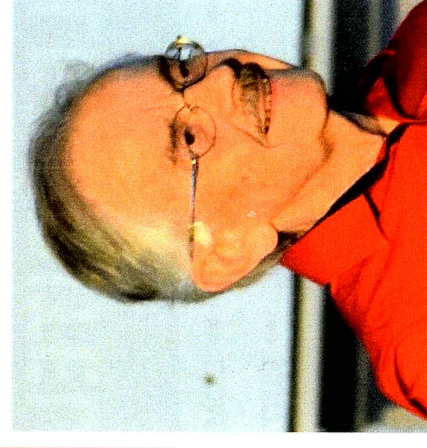


Photo L'Indépendant

Bernard Revel
journaliste éditorialiste et écrivain.
Né à Carcassonne en 1948.

Président du jury des Vendanges littéraires, il est aussi l'auteur de *Montredon, les vendanges du désespoir* (Loubatières, 1996), *La folle jeunesse de Charles Trenet* (Mare Nostrum, 2002) et d'une nouvelle policière *Crime presque parfait à l'Indépendant* parue dans le recueil *Noir Roussillon* (Mare Nostrum, 2007).

Il a écrit une pièce de théâtre : "Sur quoi on ouvre chef ?" montée par le Théâtre du Gecko. Il est chroniqueur à *La Semaine du Roussillon* et collabore à la revue *La Licorne d'Hannibal*.